




Église catholique à Lyon

Ce document est extrait de « Cap P'tit Vent », journal de l'éveil à la foi des 3-7 ans du diocèse de Lyon.


N° 11
Avril
2019




Cap p'tit vent

JOURNAL DE L'ÉVEIL À LA FOI DES 3-7 ANS DU DIOCÈSE DE LYON

" Est-ce que ça brûle
les langues de feu ? "



SERVICE DIOCÉSAIN
INITIATION ET VIE CHRÉTIENNE
CATÉCHÈSE – PETITE ENFANCE

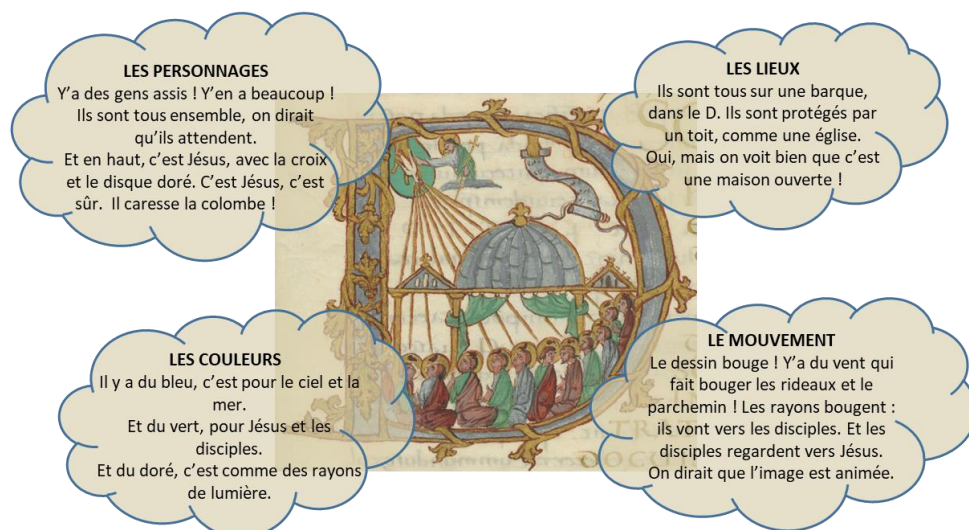


Église
catholique
à Lyon

6, avenue Adolphe Max - 69321 LYON CEDEX 05
Tél. 04 78 81 48 41
s.couturier@lyon.catholique.fr

Service diocésain Initiation et Vie Chrétienne – Catéchèse – Petite Enfance
6, avenue Adolphe Max 69005 Lyon - 04 78 81 48 41

L'ESPRIT DE PENTECÔTE



Voici une proposition à vivre en rencontre d'éveil à la foi

Objectifs :

- Contempler une œuvre d'art avec les enfants : « Initiale D Du Sacramentaire De Drogon »
- Faire le lien avec le texte de la Pentecôte, favoriser l'intériorisation de ce récit

A) Lire ou raconter le récit de la Pentecôte (Actes 2, 1-13)

Voir les propositions faites dans le journal [Cap P'tit Vent n°11](#).

B) Faire une lecture d'image avec des enfants

À partir de l'initiale D (de Deus/Dieu) du Sacramentaire de Drogon (pour en savoir plus sur cette œuvre d'art, voir l'annexe 1.).



[Image du sacramentaire de Drogon – source gallica.bnf.fr – bibliothèque nationale de France. Manuscrit latin 9428BNF](http://gallica.bnf.fr)

On peut aborder cette œuvre d'art avec **les cinq sens** (plus particulièrement : la vue, le toucher, l'ouïe (vent), l'odorat (mer)). Cela permet de proposer plusieurs lectures, en fonction de l'âge des enfants (de 3 à 7 ans).

➤ **OBSERVER**

- Les animateurs favorisent ce temps d'observation, en laissant l'imagination des enfants s'exprimer. Proposer aux enfants de dire ce qu'ils voient, ce qu'ils aiment, ce qui leur semble curieux : personnages, lieu, couleurs, mouvement ... Ce dessin **raconte une histoire**, on peut donc inciter les enfants à raconter l'histoire qui se déroule sous leurs yeux. Ils feront d'eux-mêmes le lien avec le récit de la Pentecôte entendu auparavant.

- Quelques repères pour se préparer à ce temps d'observation :

❖ **PERSONNAGES** : le dessin est centré autour de plusieurs **personnages**, qui sont en **communication**. En bas, on voit les douze disciples, et en haut, Jésus (personnage) et Dieu (main sur fond vert).

❖ **LIEU** : le lieu est **clos**, et même doublement pour les disciples : intérieur de la lettre et intérieur du bâtiment (temple, basilique, cénacle, ...). En même temps : espace **ouvert** qui laisse pénétrer le vent.

❖ **COULEURS** :

- Le **bleu** est la couleur dominante = bleu du ciel, de la mer/rivière, du texte, des coupes du temple.
- Le **vert** est également très présent, à la fois dans les vêtements des disciples et de Jésus.
- Enfin, le **jaune or** des rayons relie les différentes couleurs, et forme comme un pont entre les deux mondes.

❖ **MOUVEMENT** : le dessin semble **animé** :

- Coup de vent qui fait bouger les rideaux du temple, et le texte de la Bible ;
- Mouvement de la rivière qui s'écoule ;
- Mouvement de haut en bas : les rayons qui partent de Dieu et rejoignent les disciples ;
- Mouvement de bas en haut : les disciples tournent la tête vers le ciel.

❖ **DIALOGUE avec les ENFANTS**

Voici un exemple d'échange avec les enfants, sous la forme du dialogue, favorisant la spontanéité des enfants et une expression en profondeur. C'est un exemple parmi d'autres qui n'est pas à utiliser tel quel, mais qui peut servir pour le temps de préparation pour les animateurs. Le dialogue proposé ici est bâti à

partir de réactions d'enfants d'âges différents. L'enfant A est plus jeune que l'enfant B, ce qui permet de montrer différentes réactions face à l'enluminure.

Animateur : *Nous allons regarder ensemble un dessin, une **enluminure** c'est-à-dire une **lettre décorée** qui a été faite par un artiste il y a très longtemps pour décorer un livre pour la messe. On la regarde un peu, en silence, c'est comme un cadeau que l'on reçoit. Et puis après, on partage ce qu'on a reçu, ...*

Qu'est-ce qu'on voit sur cette image ?

Enfant A : *Il y a un D !*

Animateur : *C'est vrai, et dans le D il y a un dessin... Qu'est-ce que tu vois sur le dessin ?*

Enfant B : *On voit des hommes, ils sont petits, ils sont assis. Y'en a beaucoup !*

Animateur : *On peut les compter ensemble ?*

Enfant A : *Un, deux, trois... Six ... Et après je sais plus!*

Animateur : *Ils sont douze, douze personnes assises.*

Enfant B : *Ils sont tous sur une barque. Ils sont protégés par un toit, comme celui d'un château ou d'une église.*

Enfant A : *Oui, mais on voit bien que c'est une maison ouverte.*

Enfant B : *Et tous regardent vers le haut, ah mais c'est parce qu'il y a quelqu'un là-haut ! C'est Jésus !*

Animateur : *C'est Jésus ? À quoi tu le vois ?*

Enfant B : *Eh bien, c'est facile ! Il a une couronne dorée autour de la tête, et aussi la croix et il est habillé en blanc.*

Enfant A : *Et il caresse une colombe, c'est Jésus, c'est sûr !*

Animateur : *Il caresse ?*

Enfant A : *Oui, avec sa main, il caresse. Et il y a une autre main, qui caresse aussi. Ce tableau, il est doux, si on le touche, il est tout doux.*

Enfant B : *Et puis il y a une main qui tient quelque chose, on dirait une liste ...*

Animateur : *oui, c'est comme une banderole sur laquelle il y a des paroles importantes...*

Enfant B : *C'est peut-être les Paroles de Dieu !*

Animateur : *Et les couleurs ? Quelles couleurs on voit sur ce dessin ?*

Enfant B : *Je vois du bleu, autour, en haut et en bas. C'est le bleu de la rivière et de la mer.*

Enfant A : *Et du ciel aussi. Et puis, il y a aussi du vert, du marron, et du rouge. Et du jaune.*

Enfant B : *C'est du doré, non ?*

Animateur : *Si tu veux.*

Enfant B : *Ça fait des jolies feuilles qui s'enroulent autour du D. C'est comme si ça l'habillait.*

Enfant A : *Toutes ces couleurs, ça fait joli.*

Enfant B : *Le bleu du ciel et de la mer, le vert de la nature, le marron de la terre. Alors, c'est le monde qui est dessiné !*

Animateur : *Oui, d'une certaine façon, c'est notre monde. Et qu'est-ce qui se passe dans ce monde ?*

Enfant A : *Je sais pas.*

Enfant B : *C'est dur à dire.*

Animateur : *Vous n'avez pas l'impression qu'il bouge, ce dessin ?*

Enfant A : *Ah oui, ça bouge ! Regarde, il y a du vent, le rideau s'envole ! Et puis l'eau de la rivière, elle coule aussi !*

Enfant B : *J'ai compris ! Au départ, les disciples sont assis sur un rocher pour écouter Jésus, puis ils partent sur des barques et ils s'en vont sur la rivière.*

Animateur : *Et les rayons ?*

Enfant A : *On dirait qu'ils viennent de la colombe et qu'ils vont sur les disciples.*

Enfant B : *Alors, la colombe c'est l'amour, et les rayons, c'est Dieu qui envoie de l'amour.*

Animateur : *Dieu envoie de l'amour, mais pour qui ?*

Enfant B : *Ben, pour les disciples, pour les gens !*

Enfant A : *Pour nous aussi ?*

Animateur : *Pour nous aussi, pour toi, pour moi, pour chacun et chacune de nous.*

➤ **INTERPRÉTER :**

Après le temps d'observation, passer à l'interprétation. Expliquer aux enfants qu'avec ce dessin, c'est comme si on racontait une histoire : Dieu fait un cadeau aux apôtres. Dieu le Père, (c'est la main que l'on voit en haut), avec son Fils Jésus, donne son Esprit qui remplit d'amour, de paix et de joie. Et ce cadeau est aussi pour tous les hommes.

L'artiste qui a réalisé ce dessin nous fait deviner ce qu'est l'Esprit Saint, Esprit d'**amour, de paix, de joie ...**

On peut aider les enfants à le formuler en utilisant des **comparaisons** liées au dessin : L'ESPRIT DE DIEU, c'est COMME...

- Un coup de vent qui nous pousse en avant et nous donne de la force pour partager la paix, la joie autour de nous ;
- Une main qui caresse avec tendresse, qui nous protège et nous console ;
- Une colombe qui apporte la paix ;
- Une belle lumière qui nous illumine ;
- Un feu qui brille et nous réchauffe
- Un regard de douceur et d'amour ;

C) BRICOLAGE : LA LETTRINE

➤ Introduire l'activité avec les enfants :

Le cadeau de Dieu le jour de la Pentecôte, est aussi un cadeau pour chacun de nous. Il nous connaît bien, il nous connaît chacun par ce que nous avons de plus personnel, par notre prénom. Et notre prénom est inscrit dans son cœur.

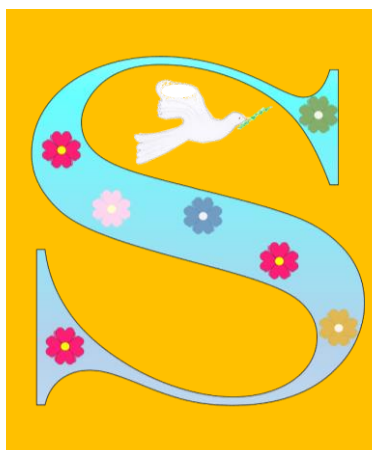
Comme pour l'image qu'on a regardée, chacun va prendre la première lettre de son prénom, et à l'intérieur va représenter ce beau cadeau que Dieu nous fait, son Esprit d'amour, de paix, de joie, de partage, ...

❖ **POUR LES PLUS PETITS : DESSINS PROPOSES**

- Chaque enfant choisit dans les images proposées (colombe, feu, cadeau, main tendue, cœur, vent/souffle, sourire, goûter partagé...), celle qu'il préfère pour représenter le cadeau que Dieu nous fait de son Esprit.
- Chacun colle l'image choisie dans l'initiale de son prénom puis colorie et décore l'ensemble.

❖ **POUR LES PLUS GRANDS : DESSIN LIBRE**

- Chaque enfant choisit dans les images proposées (colombe, feu, cadeau, main tendue, cœur, vent/souffle, sourire, goûter partagé... voir annexe 2.), celle qu'il préfère pour représenter le cadeau que Dieu nous fait de son Esprit. On peut demander à ceux qui le souhaitent de dire pourquoi ils ont choisi ce dessin.
- Chacun peut dessiner lui-même ce qu'il a choisi (ou un faire dessin de son choix), à l'intérieur de son initiale puis décorer l'ensemble.



➤ Exemples de lettrines : voir annexe 3

ANNEXES

1. Des repères pour mieux comprendre l'initiale D du Sacramentaire de Drogon

➤ *Qu'est-ce qu'un sacramentaire ?*

Dès la fin du VIII^{ème} siècle, la culture des arts reprend du souffle. Il aura fallu quelques siècles pour que le foisonnement de l'Antiquité ressurgisse dans l'ancien Empire Romain. L'Empire de Charlemagne devient alors le terreau fertile d'une vie intellectuelle, souvent initiée par les monastères.

Les sacramentaires sont de très riches vestiges de cette époque-ci. Il s'agit de livres liturgiques sur parchemin, réunissant oraisons, préfaces et canons de la messe. Bien souvent, des enluminures viennent illustrer ces ouvrages et leur conférer une richesse artistique et historique exceptionnelle.

Au IX^{ème} siècle, l'évêque de Metz, Drogon, fils illégitime de Charlemagne, est alors très puissant. Il fait donc réaliser, entre 845 et 855, un sacramentaire rassemblant une quarantaine de lettres historiées, c'est-à-dire d'initiales introduisant un texte et à l'intérieur desquelles une scène narrative est représentée. Contrairement à d'autres sacramentaires réalisés par des communautés monastiques, celui-ci est l'œuvre de l'École de la Cour.

En se laissant saisir par la beauté et l'harmonie de cette lettre D, nous pouvons donc entrer dans la joie de la Pentecôte.

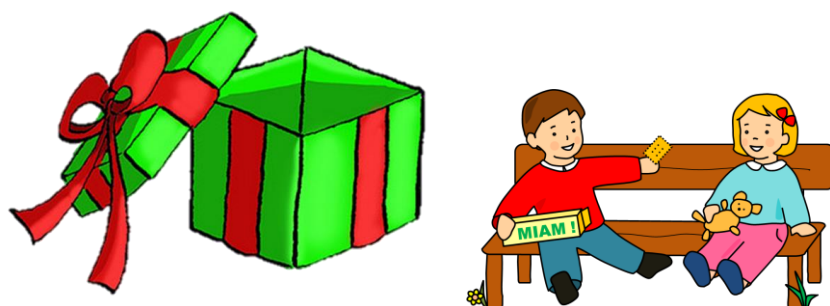
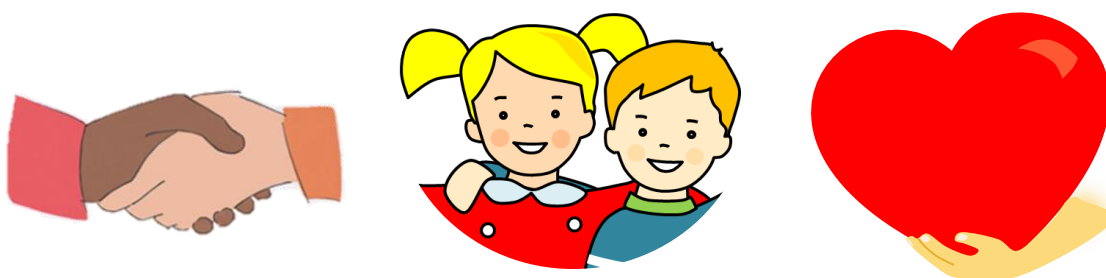
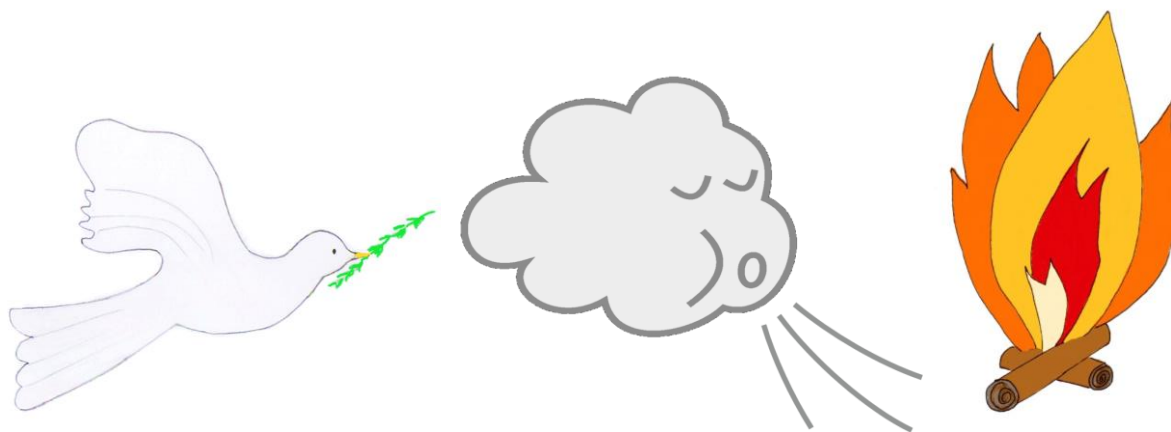
➤ *Pourquoi la lettre D ?*

Cette initiale est celle du mot *Deus*. Avec ce mot commence l'oraison de la messe du jeudi de la Pentecôte. La scène peinte s'inspire, quant à elle, du récit des Actes des Apôtres (ch. 2). Notons que le texte, écrit en minuscule caroline, et la lettre, de grande dimension, se font mutuellement place l'un à l'autre, le tout dans une forme arrondie et harmonieuse.

➤ *Quelques éclairages particuliers :*

- Dans la partie supérieure gauche de la lettre, la main, entourée d'une mandorle (en forme d'amande) et envoyant la colombe, symbolise Dieu le Père. Au même niveau, on voit le Christ qui émerge d'un nuage et tient sa croix à la main. Il étend sa main sur la colombe, symbole de l'Esprit Saint, tandis que la main de Dieu la soutient. Les trois personnes de la trinité nous apparaissent ainsi représentées dans une parfaite communion.
- Sur les contours de cette lettre D, notons la présence de la couleur bleue. Peut-être pour nous rappeler l'eau du baptême, un baptême dans l'Esprit Saint qui se réalise à la Pentecôte.
- Le bâtiment, suggérant peut-être le Cénacle, est ouvert et traversé par le souffle de l'Esprit.
- Cette lettre D se laisse « envahir » par la vigne, la plantation du Seigneur. Cela témoigne du foisonnement, de la fécondité de la Parole que chacun peut entendre dans sa langue maternelle. Le jour de la Pentecôte, environ 3 000 personnes reçoivent le baptême. C'est l'Église elle-même qui est ici en pleine floraison.
- Notons également que les apôtres, au nombre de 12, sont rassemblés et assis sur la partie inférieure du D qui forme une sorte de barque. Sans doute sont-ils appelés à prendre le large à bord du nouveau navire qu'est l'Église... Et l'Esprit souffle sur la voile de cette embarcation.

2. Les éléments pour le bricolage



3. Les lettrines (à agrandir)

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q

R S T U V

W X Y Z

[Autres modèles de lettrines à décorer](#)