

ATELIER MAROTTE , autour des sens

➤ **Matériel :**

- Une marotte
- feutres
- Sucres, carreaux de chocolat + assiette ou bol
- CD de chants d'oiseaux, ou bruits de la mer, de la forêt...
- Lecteur CD
- Bulles de savon
- Vaporisateurs de parfum
- Des corbeilles avec des objets de différentes textures à toucher : caillou, pomme de pin, coton, éponge grattante...

Selon le nombre de participants, cet atelier peut se vivre tous ensemble, en explorant un sens après l'autre, ou bien par petits groupes les enfants et leurs parents circulent d'un atelier à l'autre, dans divers lieux, chaque atelier, n'explorant qu'un seul sens. Cette formule nécessite donc plusieurs animateurs d'ateliers.

➤ **L'atelier**

- Lorsqu'on rentre dans la pièce les enfants reçoivent un feutre.
- On s'assoit par terre.
- L'animateur se présente et présente « marotte » Bonjour, vous me reconnaissez.... Je suis une marotte (au début du premier atelier uniquement)

La vue

On rentre la marotte dans le gobelet (ainsi elle ne peut pas voir)

« on ne regarde plus » (on met ses mains devant les yeux)

Pendant ce temps l'animateur avec d'autres adultes soufflent des bulles

« vite on regarde » oh !!!!! « avec quoi on regarde » les yeux

« et la marotte est ce qu'elle peut voir ? ».....

On lui dessine les yeux et tous ensemble on regarde de nouveaux les bulles.

- *Invitation à vivre quelque chose ensemble (l'enfant et l'adulte qui l'accompagne) : l'enfant peut mettre les mains devant les yeux de l'adulte et lui demander ce qu'il ressent ; « s'il aime ou pas et vice-versa. »*

Le goût

On fait circuler les sucres. On essaie de manger tous en même temps

Après les avoir mis dans sa bouche on donne ses impressions : « c'est craquant, c'est bon, ça fond.... »

Marotte ne peut pas goûter, qu'est ce qui lui manque ?

On lui dessine sa bouche.

- *Invitation à vivre quelque chose ensemble (l'enfant et l'adulte qui l'accompagne) : les aliments que chacun aime ou n'aime pas dans la famille. Ce que les parents n'aimaient pas lorsqu'ils étaient petits.*

L'ouïe

Sans rien dire on met le CD de « bruits »

Oh qu'est ce qui se passe ? (les enfants vont certainement regarder s'ils voient des oiseaux)

Avec quoi est ce qu'on entend ? Ses oreilles

On peut se boucher les oreilles également ;

pour remarquer que l'on n'entend plus rien

Et Marotte ?.....

On lui dessine les oreilles.

- *Invitation à vivre quelque chose ensemble (l'enfant et l'adulte qui l'accompagne) : l'enfant peut écouter le cœur de l'adulte, se murmurer réciproquement à l'oreille des mots doux.*

L'odorat

L'animateur aidé d'un autre adulte se déplace dans la pièce avec les vaporisateurs (ne pas avoir peur de beaucoup vaporiser)

L'animateur respire fort. Parler des odeurs : « j'aime, j'aime pas... »

Avec quoi est ce que l'on sent ?

Et toi marotte est ce que tu as senti, on va vite lui dessiner un nez. Il est où le nez ?

Les parents aident à situer le nez sur la figure de la marotte

On lui dessine le nez

Le toucher

Qu'est ce que tu es jolie Marotte : parler de son habit , de sa petite maison.

Et qu'est ce qu'elle a au bout des bras ? Des mains.

Qu'est ce qu'on fait avec ses mains. ...

Faire circuler les corbeille contenant différents objets à toucher : Qu'est-ce qu'on ressent ?

Qu'est ce qu'on aime toucher, avoir au fond de sa poche pour toucher ?

Toucher le tissu de l'habit de la marotte : quelle sorte de tissu aimons nous avoir pour nos vêtements ?

- *invitation à vivre quelque chose ensemble (l'enfant et l'adulte qui l'accompagne) : recevoir une caresse en donner une... Qu'est ce qu'on ressent, est ce que cela fait du bien ?*

Finalisation de la marotte

Les enfants pourront mettre des cheveux (scotch double face à retirer),

Ou des chapeaux avec une pointe de colle (tenir un petit moment le chapeau avec le doigt)

Il peut y avoir en plus des cravates, des nœuds papillons, des foulards...

Chanter le premier refrain de « Petit plein de vie »